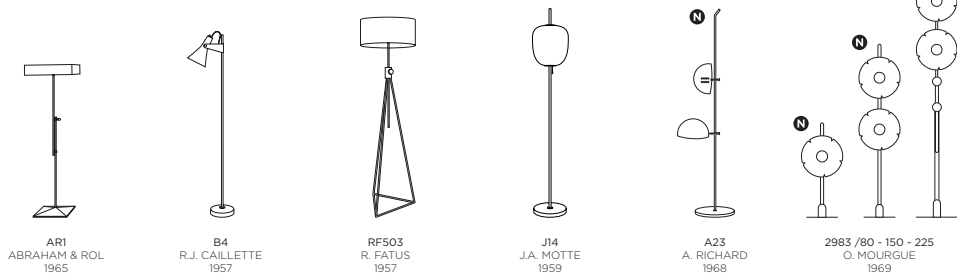


FLOOR LAMPS



AR1
ABRAHAM & ROL
1965

B4
R.J. CAILLETTE
1957

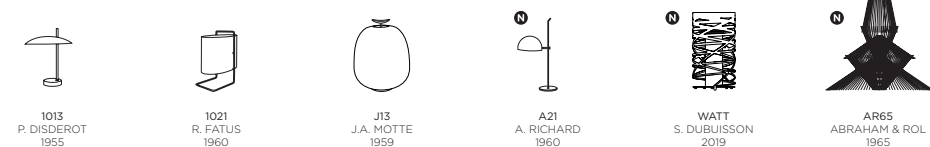
RF503
R. FATUS
1957

J14
J.A. MOTTE
1959

A23
A. RICHARD
1968

2983 /80 - 150 - 225
O. MOURGUE
1969

TABLE LAMPS



1013
P. DISDEROT
1955

1021
R. FATUS
1960

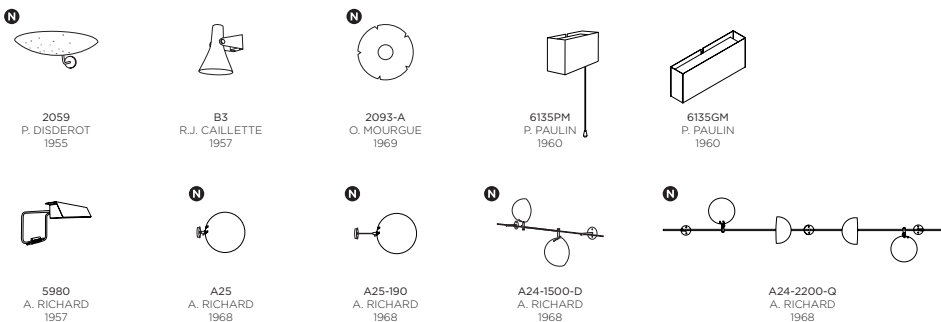
J13
J.A. MOTTE
1959

A21
A. RICHARD
1960

WATT
S. DUBUISSON
2019

AR65
ABRAHAM & ROL
1965

WALL LAMPS



2059
P. DISDEROT
1955

B3
R.J. CAILLETTE
1957

2093-A
O. MOURGUE
1969

6135PM
P. PAULIN
1960

6135GM
P. PAULIN
1960

5980
A. RICHARD
1957

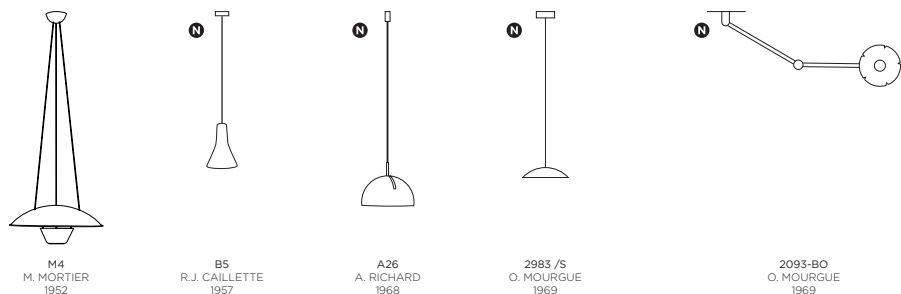
A25
A. RICHARD
1968

A25-190
A. RICHARD
1968

A24-1500-D
A. RICHARD
1968

A24-2200-Q
A. RICHARD
1968

PENDANT & CEILING LAMPS



M4
M. MORTIER
1952

B5
R.J. CAILLETTE
1957

A26
A. RICHARD
1968

2983 /S
O. MOURGUE
1969

2093-BO
O. MOURGUE
1969

N Nouveautés, New editions Disderot 2019



DISDEROT
Passage Saint-Paul • 75004 Paris
832 051 346 RCS PARIS
www.disderot.com

Retrouvez l'ensemble
des modèles sur
www.disderot.com



DISDEROT LAMPE À POSER WATT SYLVAIN DUBUISSON

INSTRUCTIONS DIRECTIONS FOR USE



LAMPE À POSER WATT 2019

Watt est une lampe à poser simple et savante, créée par l'architecte et designer Sylvain Dubuisson en 2019. Simple puisqu'elle n'a la forme que d'un simple cylindre. Savante parce que l'ajourage du cylindre est un modèle mathématique unique selon lequel 6 spires entretiennent des relations de vitesse proportionnelles de telle sorte que les vides soient des triangles. Le poli du fût central réfléchit le dessin des spires comme une vue anamorphique et la lumière projette les ombres des découpes sur le plan de la table.

La lampe Watt peut être déclinée en différentes couleurs (sur-mesure). Elle est disponible en blanc, noir et orange. Elle peut fonctionner par paire (version gauche et droite du démarrage de spires)

Watt is a simple and elegant table lamp, created by Sylvain Dubuisson, architect and designer in 2019. Simple since it has the shape of a cylinder. Clever because the openwork of the cylinder is a unique mathematical model in which 6 turns maintain proportional velocity relationships so that the voids are triangles. The polish of the central shaft reflects the drawing of the spirals to give an anamorphic perspective and the light casts the shadows of the cuts on the plane of the table. The Watt lamp can be declined in different colours (custom made). It is available in white, black and orange. It can work in pairs (left and right version of the start of turns).

DISDEROT • 05/2019 • DUBUISSON • WATT





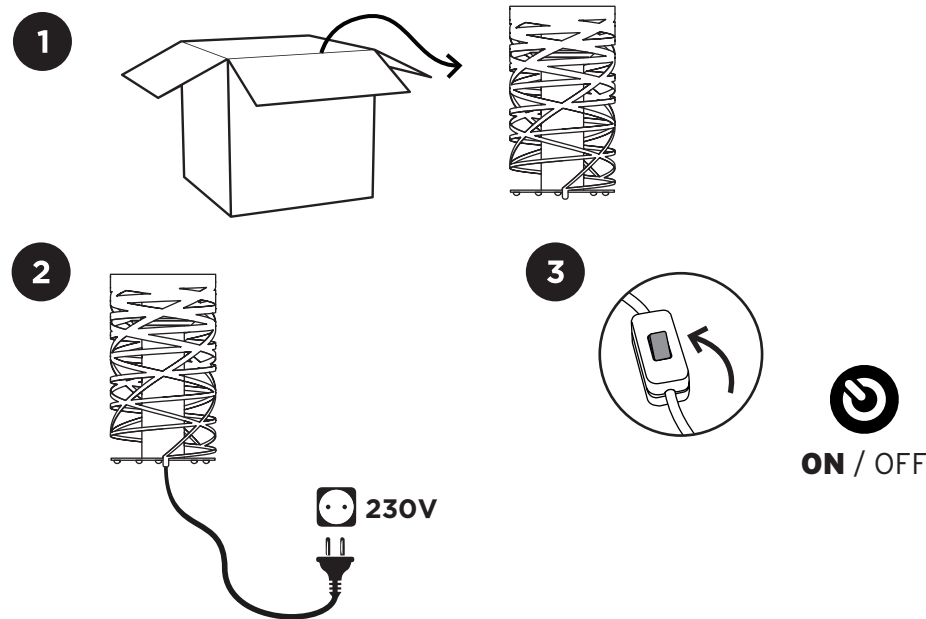
SYLVAIN DUBUISSON
1946

Architecte et designer, Sylvain Dubuisson est né à Bordeaux le 20 février 1946, au sein d'une famille d'architectes de renom : il est le petit-fils d'Émile Dubuisson, auteur du beffroi de Lille, et le fils de Jean Dubuisson qui a notamment collaboré, à Paris, à la réalisation du quartier Maine-Montparnasse (1958-1966) ainsi qu'à la construction du Musée national

des arts et traditions populaires (1959-1969). Diplômé en 1973 de l'École supérieure d'architecture de Saint-Luc de Tournai, en Belgique, Sylvain Dubuisson s'installe indépendamment, dès 1980. Face à la génération des designers qui émerge alors et qui puise dans la culture de la rue et de la bande dessinée les fondements d'un design expressif, souvent ludique et chargé d'un grand pouvoir de communication, Dubuisson se singularise par une culture très personnelle, qui mêle des connaissances classiques et surtout littéraires à une curiosité pour les sciences et à une fascination pour les technologies de pointe.

Sylvain Dubuisson, architect and designer, was born in Bordeaux on February 20, 1946, from a family of renowned architects: he is the grandson of Emile Dubuisson, author of the belfry of Lille, and son of Jean Dubuisson who has highly collaborated in the construction of the Maine-Montparnasse district (1958-1966) as well as the construction of the National Museum of Popular Arts and Traditions (1959-1969) in Paris. Graduated in 1973 from the School of Architecture of Saint-Luc in Tournai, Belgium, Sylvain Dubuisson settles independently, since 1980. Having to face the new generation of designers, inspired by street culture and comics that as build the foundations of an expressive and accessible design which carry a great power of communication, Dubuisson stands out with a very personal culture, mixing classical knowledge (mainly literary) with a taste for sciences and a fascination for high technologies.

INSTRUCTIONS DIRECTIONS FOR USE



LAMPE À POSER WATT DONNÉES TECHNIQUES

SYLVAIN DUBUISSON,
2019

Finitions

Métal laqué, couleur blanc
Métal laqué, couleur noir
Métal laqué, couleur orange
Sur mesure nous consulter

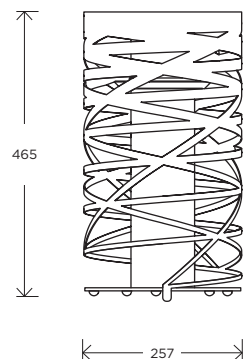
Références

W-b
W-n
W-o

RUBAN PCB LED 40W max

Métal,

Poids 5 Kg



Édition numérotée
Délivrée avec certificat d'authenticité
Fabriqué en France

INSTALLATION ① Sortir le luminaire de sa boîte en prenant soin de ne pas l'endommager. ② Brancher le luminaire sur le secteur. ③ Allumer le lampadaire.

INSTALLATION ① Remove the lamp from its box, taking care not to damage it. ② Connect the lamp to a suitable power socket. ③ Switch-on the lamp.

INSTRUCTION POUR LE NETTOYAGE

Pour le nettoyage de l'appareil utiliser exclusivement un chiffon doux, humecté si nécessaire, avec de l'eau et du savon.

⚠ Attention : ne pas utiliser d'alcool ou solvants.

CLEANING INSTRUCTION

Use only a soft cloth to clean the appliance, dampened with water and soap.

⚠ Warning: do not use alcohol or other solvents.



Ne jetez pas ce luminaire. Cet appareil contient des composants recyclables. Veuillez consulter les informations de votre commune concernant le ramassage des déchets électriques. Si ce luminaire comprend une ampoule ne la mettez pas non plus l'ampoule à la poubelle, veuillez la retourner à votre point de vente ou un centre de ramassage approprié.

This product contains recyclable components. Please recycle the lamp and bulb responsibly in accordance with your local recycling guidelines or services for electrical products.