



DISDEROT
COLLECTIBLE LIGHTINGS

IDEAT
Août 2017 / Vidéo 5 minutes

WEB
www.ideat.fr
Journalistes :
Jean-Christophe Camuset &
Julien Moro



DESIGN > PORTRAITS > PORTRAIT DE DESIGNER

VIDEO : Roger Fatus, designer at work

Par Jean-Christophe Camuset & Julien Moro | LE 24 AOÛT 2017 - MIS À JOUR LE 25 AOÛT 2017
À l'occasion de la Paris Design Week (8-16 septembre), les **Ateliers Pierre Disderot**, éditeur de luminaires mythique de l'après-guerre, fait son grand retour après trente années de sommeil. L'occasion de ressortir des cartons des modèles de son catalogue pour leur offrir une seconde chance. Au programme, une collection de pièces dessinées par les plus grands designers français des années 50 à 70 (Paulin, Guariche, Motte, **Alain Richard**...). Mais aussi Roger Fatus, designer diplômé de l'École nationale des Arts Décoratifs en 1953, ancien directeur de l'école Camondo qui a célébré cette année ses 91 printemps.

Nous avons eu la chance de rencontrer ce pionnier du design hexagonal dans son appartement parisien. Il nous a parlé de ses premiers pas auprès de Jacques Dumont, de son rapport à la décoration, de son admiration pour **Le Corbusier** et du métier de designer, « *bien qu'on ne parlait pas encore de design à l'époque* »... S'il est surpris et ému de l'initiative de Disderot, qui s'appête à commercialiser une lampe qu'il a dessinée il y a près de soixante ans, Roger Fatus n'a jamais vraiment abandonné le design. « *C'est comme demander à un auteur de s'arrêter d'écrire à l'âge de la retraite, ce n'est pas possible !* », s'amuse le créateur. Devant nous, il dévoile ses recherches sur une table encore à l'état de prototype, en attendant qu'un éditeur se montre intéressé...